

Associazione Didee – arti e comunicazione

Associazione Didee – arti e comunicazione è un'organizzazione culturale no profit che dal 2001, sotto la guida di Mariachiara Raviola, realizza **spettacoli, workshop, festival ed eventi** con una specifica attenzione alla **formazione di nuovo pubblico** e alle **nuove generazioni**, anche attraverso **percorsi partecipati ed inclusivi**. Ha in sé diverse figure professionali che operano in molteplici campi: coreografico, teatrale, comunicativo, culturale, sociale, educativo, interculturale e antropologico.

Didee promuove lo sviluppo della cultura e del territorio attraverso un'attività che si concentra prevalentemente attorno alla metodologia della **danza contemporanea** e si occupa di **formazione, produzione, creazione di eventi e di reti sinergiche** in un'ottica che, partendo dal territorio, ha prospettive nazionali e internazionali. **Dal 2001** produce spettacoli ed eventi con l'obiettivo di coinvolgere e appassionare pubblici diversificati, anche attraverso la partecipazione attiva; propone corsi di formazione ai codici della nuova danza e dello spettacolo dal vivo, rivolti a scuole, famiglie e centri culturali, anche in un'ottica preventiva e sociale. Ha sostenuto i giovani coreografi e forme sperimentali di spettacolo realizzando 12 edizioni del **Festival La Piattaforma teatrocoreografico**, vetrina della danza contemporanea emergente del territorio regionale ed europeo.

Ideatrice e partner del **progetto europeo PerCorpi Visionari (P.O di Cooperazione Transfrontaliera Italia – Svizzera 2007-2013)**, a cui s'ispira il progetto DEA, ha concentrato le proprie azioni a **Novara, Torino, Meina, Losone e Ascona (Canton Ticino)** con l'obiettivo di rigenerare una comunità transfrontaliera di artisti e fruitori delle arti performative legate alla danza e all'espressione dell'uomo nella natura, portando sui territori una metodologia artistica innovativa e esempi di buone pratiche. **PerCorpi Visionari** è nato come progetto territoriale di cooperazione tra il capofila italiano **Fondazione Teatro Coccia** di Novara, il capofila svizzero **Fondazione La Fabbrica** di Losone, e i partner: **Didee** e **Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte** di Torino, **Lis lab Performing Arts** di Meina (Novara), e i partner svizzeri **Associazione LitroCentimetro** di Bellinzona e **Fondazione Monte Verità** di Ascona.

Con il sostegno del **MiBACT**, per il **triennio 2015/17** e in partenariato con l'associazione Filieradarte, ha realizzato il progetto triennale **La Piattaforma. Nuovi corpi, nuovi sguardi nella danza contemporanea di comunità**, promuovendo **grandi eventi di comunità e percorsi creativi** volti alla realizzazione di performance corali con la partecipazione attiva del pubblico e il coinvolgimento di artisti e cittadini, persone di diversa provenienza sociale e di tutte le età, anche con fragilità, in luoghi o spazi simbolo dei contesti urbanizzati. In questo ambito ha riallestito lo spettacolo *tout public* **Le Foglie e il Vento**, prodotto col Teatro Coccia di Novara e che dal 2013 circola sul territorio nazionale e internazionale. **Nel 2016/17** ha invece realizzato un percorso creativo coreografato, dal titolo **Altissima povertà, un progetto di virgilio Sieni per la città di Torino**, che ha coinvolto un centinaio di cittadini e danzatori ed è stato rappresentato alla **Reggia di Venaria**, al **Complesso Monumentale del Broletto** di Novara e **Palazzo Civico della Città di Torino** in occasione di **Biennale Democrazia**.

Da questa esperienza Didee ha concretizzato, in collaborazione con Associazione Filieradarte, il progetto **triennale 2018/20 La Piattaforma. La Città Nuova** volto a incrementare l'attività e **collaborazioni trasversali tra ambiti culturali, teatrali, sociali ed educativi**. Nel nuovo triennio l'attenzione all'individuo e ai suoi bisogni primari e secondari si è tradotta in un interesse per la comunità cittadina. Partendo dall'osservazione della contemporaneità e dalle fragilità degli spazi urbani, ha individuato nella metodologia della danza contemporanea e di comunità un alternativo approccio per rimettere la persona al centro. **Nel 2018** Didee si è aggiudicato il **Bando Polo del '900** della Compagnia di San Paolo attraverso il quale ha realizzato, nell'ambito del progetto La Città Nuova, l'evento **TORINO | Ballo 1945_Grande cammino popolare**, azione coreografica a cura di Virgilio Sieni, che ha coinvolto 140 cittadini e danzatori di ogni età e provenienza in uno degli spazi simbolo della Torino post-industriale, l'ex stabilimento Fiat Mirafiori.

Didee è stata inoltre vincitrice del bando **MigrArti Spettacolo 2017 e 2018** del **MiBACT** con i progetti **Esodi – comunità in cammino** e **Altri racconti**, che hanno coinvolto gruppi integrati di giovani, mamme e bimbi italiani e migranti con artisti e performer.