

## DEA

### *Diversità E Arti performative per una società inclusiva del terzo millennio*

Kick-Off Meeting | Presentazione alla stampa

**Lunedì 15 Aprile 2019**

Università del Piemonte Orientale

Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa

Via E. Perrone, n.18 – Novara

Un ponte Italia - Svizzera per accrescere l'accessibilità e la fruizione dei servizi socio-sanitari ed educativi attraverso le arti performative di comunità, la progettazione partecipata, la creazione di *start up* e l'analisi della ricaduta e della sostenibilità economica delle azioni, con l'obiettivo di creare una rete transfrontaliera di buone pratiche nel segno dell'innovazione sociale e culturale.

Il progetto multidisciplinare si chiama **DEA – Diversità E Arti performative per una società inclusiva del terzo millennio** ed è stato selezionato nell'Asse 4 sui Servizi per l'integrazione delle comunità del **Programma di cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera 2019-2020**, che vede capofila italiano l'**Università del Piemonte Orientale** (Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa) e capofila svizzero l'**Università della Svizzera Italiana**. Tra i partner del progetto che mette in rete soggetti pubblici e privati si contano il **Comune di Novara** (settore Servizi Sociali), **Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana** di Novara, **Oltre le Quinte a.p.s.** di Novara, **Associazione Didee – arti e comunicazione** di Torino, **Teatro Danzabile** di Lugano e l'agenzia formativa universitaria **IuseFor**.

Il progetto DEA, capitalizza le conoscenze e le risorse umane e creative già disponibili per divulgare e diffondere a livello capillare una cultura delle arti performative di comunità presso un pubblico eterogeneo per genere, età e contesto sociale, perché strumento fortemente inclusivo di persone con fragilità (handicap, migranti, neet), le attività si svilupperanno nell'arco di trentasei mesi tra **Novara e Lugano**.

Il progetto prende spunto sia dall'esperienza dei **Servizi Sociali del Comune di Novara**, che per la propria offerta educativa dedicata agli utenti in carico al servizio si è avvalso di educatori con professionalità specifiche, come esperti di danzaterapia e musicoterapia orchestrale, sia dall'esperienza pregressa di **Associazione Didee – arti e comunicazione** per il Programma **Interreg IT-CH 2013-2016** con il progetto **Per Corpi Visionari**. La sperimentazione si è dimostrata essere un efficace veicolo di coesione sociale, in grado di mettere in relazione le fasce più deboli con il pubblico degli eventi culturali e, in particolare, un servizio di cui la comunità locale può beneficiare. Il progetto ben sposa le caratteristiche della **Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana**, ente che si configura come esempio di cittadinanza attiva e si pone come punto di riferimento culturale ed educativo; in particolare verranno attivati due percorsi di formazione con laboratori di teatro e narrazione. Sono progetti rivolti alle scuole e alla cittadinanza insieme e a quella fascia di popolazione visibile e invisibile che difficilmente ha la possibilità di accedere al teatro.

Cuore pulsante del progetto DEA sono le attività delle associazioni **Oltre le Quinte a.p.s.** di Novara e **Teatro Danzabile** di Lugano, entrambe impegnate sul campo nei processi di creazione e sostegno all'inclusività che consentono esperienze personali, artistiche e culturali. Il lavoro delle due associazioni si prefigge di sviluppare e incrementare percorsi formativi e creativi innovativi, che possano incentivare la relazione fra operatori, persone con fragilità, artisti e cittadini in un'ottica di reciproca conoscenza e sviluppo di competenze.

Elemento innovativo del progetto DEA è rappresentato dai due capofila - l'**Università del Piemonte Orientale** (Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa) e l'**Università della Svizzera Italiana** – che concentreranno il proprio impegno in ricerche e analisi volte a testare le ricadute socio-economiche delle azioni del programma sui rispettivi territori. **IuseFor**, organizzerà master class professionalizzante per operatori e artisti, ispirandosi alla pluriennale esperienza dell'Istituto nella ricerca scientifica e nella formazione nei campi dell'integrazione europea e dei rapporti internazionali.

I primi appuntamenti del progetto **DEA – Diversità E Arti performative per una società inclusiva del terzo millennio** sono previsti a Lugano con la partecipazione del partenariato italiano all’**Orme Festival di arti integrate**, ideato e organizzato dal partner svizzero Teatro Danzabile (30 maggio-2 giugno). Sul territorio italiano la prima proposta è, invece, un percorso integrato condotto dalla danzatrice **Julie Anne Stanzak** del Tanztheater Pina Bausch, da lungo impegnata a livello personale nei processi artistici che vedono la partecipazione di persone con disabilità. Il primo evento di comunità è previsto a **Novara** nel mese di **settembre 2019**. Entrambe le azioni sono a cura di **Associazione Didee** in collaborazione con **Teatro Faraggiana e Oltre le Quinte a.p.s.**

Fin da ora è raggiungibile il sito [idearti.eu](http://idearti.eu), dove troveranno posto tutte le attività e la comunicazione del progetto.

**Per informazioni:** 331 4276958

**Ufficio stampa:** [ufficiostampadea@idearti.eu](mailto:ufficiostampadea@idearti.eu)



Teatro Faraggiana, ottobre 2018, inaugurazione stagione 2018/19 “corpo e anima”. Su palco Elisa e Lucilla Giagnoni.



Novara Broletto Salone Arengo, aprile 2017, Altissima povertà.



Reggia di Venaria, luglio 2016, Altissima povertà.